



Birmingham Children's March
Birmingham, Alabama, 1963



Artwork by Leah Parsons Cook

Marcha infantil de Birmingham, 1963, Birmingham, AL

En 1963, Birmingham, Alabama, era la “ciudad más segregada del país” según el Dr. Martin Luther King, Jr. El 2 de mayo, miles de estudiantes abandonaron las escuelas en protesta por la segregación, el racismo y el terror violento de personas de raza negra. La acción fue planeada por líderes juveniles y el reverendo James Bevel. Trabajaron durante semanas para organizar la marcha, reclutando jóvenes influyentes como porristas y jugadores de fútbol para movilizar a los estudiantes y capacitarlos en la acción no violenta. Los DJ de radio anunciaron la fecha de la huelga al aire usando lenguaje codificado. Más de 5.000 estudiantes marcharon hacia el ayuntamiento en grupos coordinados de 10 a 50. Mientras continuaban las protestas, el jefe de policía Bull Connor los atacó con perros gruñendo y los bombardeó con mangueras contra incendios. Los arrestos masivos inundaron las cárceles. Cerca de mil niños fueron arrestados, incluido uno de ocho años. Las protestas continuaron hasta el 10 de mayo. Las imágenes de televisión de los ataques a los niños horrorizaron a la nación y llevaron al gobierno federal a tomar medidas. Una negociación de 72 horas con funcionarios de la ciudad puso fin a la segregación en Birmingham y destituyó a Bull Connor de su cargo. Esta campaña condujo directamente a la aprobación de la Ley de Derechos Civiles de 1964.

¡Mira más cerca! Mira estos detalles:

- ¿Ese niño está saltando por la ventana? ¡Sí! Cuando los administradores se dieron cuenta de lo que estaba pasando, algunos de ellos cerraron las puertas de la escuela. Los estudiantes saltaron por la ventana para unirse a la marcha.
- ¿Puedes ver el cepillo de dientes? La niña en el centro de la imagen lleva un cepillo de dientes en la mano. Muchos jóvenes los llevaron a la escuela, anticipando que serían arrestados durante la acción.
- ¿Ves a alguien aplaudiendo? Cantar, aplaudir y la música fueron partes importantes de esta campaña, junto con muchas otras en el Movimiento por los Derechos Civiles. La música levantaba el ánimo de las personas cuando se enfrentaban a situaciones difíciles.
- ¿Qué edad crees que tenían estos estudiantes? Esta imagen muestra a estudiantes de secundaria, pero también participaron niños de hasta 8 años. Su valor audaz inspiró a todos los que trabajaban por la justicia racial. Muchos adultos se unieron a ellos en las calles.

Preguntas de discusión:

- La Marcha de los Niños de Birmingham fue una campaña por la justicia racial. ¿Cómo están trabajando las personas para lograr la justicia racial y acabar con el racismo hoy?
- ¿Qué es lo que puedes hacer para apoyar la justicia racial?
- ¿Por qué otros problemas los estudiantes han organizado huelgas?
- Las animadoras, los jugadores de fútbol y los DJ de la radio jugaron un papel importante en la difusión del mensaje. ¿Cómo defienden la justicia social los influyentes que sigues?
- ¿Está bien romper las reglas por una causa importante? ¿Por qué o por qué no?
- Los manifestantes de Birmingham se enfrentaron a perros que gruñían y mangueras contra incendios dolorosas. ¿Qué crees que les dio coraje para enfrentar los peligros con el fin de lograr la justicia?

Encuentre más información, preguntas de discusión, artículos, documentales y más en www.paceebene.org/coloring-pages

Obra de Leah Parsons Cook
Un proyecto de Pace e Bene/Campaña Noviolencia

C BY-NC-ND: esta licencia permite a quienes lo re-utilicen copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato únicamente en forma no adaptada, únicamente con fines no comerciales, y siempre que se atribuya al autor.



The March of the Mill Children
Philadelphia to New York, 1903



Artwork by Leah Parsons Cook

C BY-NC-ND: esta licencia permite a quienes lo re-utilicen copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato únicamente en forma no adaptada, únicamente con fines no comerciales, y siempre que se atribuya al autor.

La Marcha de los Niños del Molino, Desde Filadelfia hasta Nueva York, 1903

En 1903, doscientos niños marcharon 130 millas desde Filadelfia, hasta la casa de verano del presidente Theodore Roosevelt en Oyster Bay, Nueva York. ¿Cuál era su petición? Querían ir a la escuela. Incluso donde era en contra de la ley, los niños de 5 a 6 años trabajaban de 11 a 15 horas por día en molinos, fábricas y minas. Muchos de ellos perdieron dedos, extremidades o incluso la vida en accidentes laborales. Los padres y activistas laborales acompañaron a los jóvenes manifestantes, incluida la enérgica organizadora “Madre” Mary Harris Jones. En ciudades y pueblos, dieron discursos y realizaron mítines exigiendo sus derechos a recibir educación y ser protegidos de la explotación, las lesiones y los daños. Aunque el presidente Roosevelt se negó a reunirse con ellos, la Marcha de los Niños del Molino llevó el tema del trabajo infantil a la atención nacional. En 1915, Pensilvania estableció una edad mínima para trabajar de 14 años. En 1916, se aprobó la primera ley laboral federal.

¡Mira más cerca! Mira estos detalles:

- ¿Por qué el brazo de esa niña está en un cabestrillo? Muchos niños resultaron heridos y mutilados en el trabajo, incluida la pérdida de dedos y extremidades.
- ¿Cuántas estrellas hay en la bandera? 48. En 1903, Alaska y Hawái aún no formaban parte de los Estados Unidos.
- ¿Quién es esa mujer en el medio? Mary Harris Jones, conocida como Mother Jones, era una luchadora organizadora laboral irlandesa-estadounidense de 65 años y una organizadora clave de la marcha.
- ¿Qué edad tiene esa niña? Los niños de 5 o 6 años trabajaban en los molinos, minas y fábricas, incluso donde las leyes prohibían que los dueños los usaran.
- ¿Por qué el niño tiene un tambor? Hay fotos históricas de los manifestantes muestran que tocaron tambores mientras recorrían pueblos y ciudades.
- ¿Qué dice el cartel? “Queremos ir a la escuela” y “Más escuelas, menos lesiones” son consignas reales de la campaña.

Preguntas para discusión:

- Estos niños están marchando por el derecho a ir a la escuela. Imagínate si tuvieras que trabajar en una fábrica desde las 7 de la mañana hasta las 7 de la tarde. ¿Te unirías a la marcha por el derecho a ir a la escuela?
- ¿Cuál es la diferencia entre hacer las tareas del hogar y el trabajo infantil?
- ¿En qué parte del mundo cree que todavía se está produciendo trabajo infantil hoy en día? ¿Qué tal en tu propio país?
- ¿Cómo se sigue discriminando a los jóvenes en nuestra sociedad?
- ¿Qué tan joven es la persona más joven en esta foto? ¿Qué tal el mayor? ¿Qué ganamos al trabajar con personas de diferentes edades?

Encuentre más información, preguntas de discusión, artículos, documentales y más en www.paceebene.org/coloring-pages

Obra de Leah Parsons Cook
Un proyecto de Pace e Bene/Campaña Noviolencia

C BY-NC-ND: esta licencia permite a quienes lo re-utilicen copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato únicamente en forma no adaptada, únicamente con fines no comerciales, y siempre que se atribuya al autor.



HUELGA!



**Delano Grape Strike & Boycott
California and beyond, 1965-70**



Artwork by Leah Parsons Cook

C BY-NC-ND: esta licencia permite a quienes lo re-utilicen copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato únicamente en forma no adaptada, únicamente con fines no comerciales, y siempre que se atribuya al autor.

Huelga y boicot de la uva de Delano, California y más allá, 1965-70

En 1965, los trabajadores agrícolas filipinos se declararon en huelga en los viñedos de California, en protesta por las terribles condiciones laborales y los recortes salariales. Cuando los propietarios intentaron reemplazarlos con trabajadores mexicanos, el líder de la huelga, Larry Itliong, se acercó a los organizadores laborales César Chávez y Dolores Huerta. Juntos, filipinos y mexicanos se declararon en huelga juntos en solidaridad. Después de hacer sublevarse en los campos, marcharon 300 millas hasta Sacramento para llevar sus demandas a la capital del estado. Los aliados y simpatizantes pidieron a la gente que boicoteara las uvas y el vino de California. La gente llevó letreros a las tiendas de comestibles de todo el país. El presidente Nixon trató de aplastar a los trabajadores agrícolas comprando la cosecha de uva y enviándola a las tropas en Vietnam. En los muelles de Oakland, CA, los estibadores se negaron a cargar las cajas. 10.000 toneladas de uvas podridas. Fueron cinco años de huelgas, organización, boicot y protestas, pero prevaleció la solidaridad de United Farm Workers. Ganaron un acuerdo de negociación colectiva para 10,000 trabajadores agrícolas y obtuvieron aumentos salariales, beneficios de salud y más.

¡Mira más cerca! ¿Puedes identificar estos detalles?

- ¿Qué edad tienen los hombres filipinos que lideran la huelga en Delano? Debido a que las leyes racistas prohibían a los inmigrantes asiáticos mayores traer a sus familias o casarse entre razas, muchos trabajadores en primera línea eran los "manongs" (un honorífico para los 'tíos' mayores) que sentían que podían correr el riesgo de una represión violenta porque no tenían familias para apoyar o proteger.
- ¿Dónde está Larry Itliong? El hombre con sombrero a la derecha del piquete de viñedos es Larry Itliong, el líder filipino de esta campaña. Si miras muy de cerca, puedes ver que le faltan algunos dedos, los perdió en un accidente relacionado con el trabajo.
- ¿Qué es esa palabra *huelga*? La mujer que sostiene ese cartel es Dolores Huerta, una importante organizadora laboral mexicano-estadounidense de la huelga.
- ¿Hacia dónde marchan? A la derecha, el organizador César Chávez señala la ruta de la marcha de 300 millas de largo hacia el Capitolio del Estado de Sacramento.
- ¿Por qué tienen carteles afuera de una tienda de comestibles? Para lograr que la gente se uniera al boicot a las uvas, los trabajadores agrícolas y sus aliados hacían piquetes frente a las tiendas de comestibles.

Preguntas de discusión:

- ¿Qué significa "solidaridad"? ¿Cómo les dio poder y fuerza a los trabajadores agrícolas?
- Los trabajadores agrícolas utilizaron muchos tipos de acción para lograr sus objetivos. ¿Qué eran? ¿Cómo se fortaleció la campaña con el tiempo?
- ¿Quién crees que cosecha los alimentos que comes? ¿Cómo puede saber si están siendo tratados de manera justa o injusta?
- Mirando hacia atrás, algunas personas que eran niños en 1965 recuerdan haber preguntado por qué no había uvas en la mesa. Imagina que una de tus cosas favoritas fuera objeto de un boicot... como un boicot a la pizza... o un boicot a los teléfonos móviles. ¿Sería difícil o fácil renunciar a estos artículos hasta que los trabajadores recibieran un pago justo?

Encuentre más información, preguntas de discusión, artículos, documentales y más en www.paceebene.org/coloring-pages

Obra de Leah Parsons Cook
Un proyecto de Pace e Bene/Campaña Noviolencia

C BY-NC-ND: esta licencia permite a quienes lo re-utilicen copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato únicamente en forma no adaptada, únicamente con fines no comerciales, y siempre que se atribuya al autor.



Capitol Crawl for the ADA
Washington, D.C., 1990



Artwork by Leah Parsons Cook

Capitol Crawl para la ADA, Washington, DC, 1990

El 13 de marzo de 1990, más de 1.000 personas marcharon, o más bien rodaron, en sus sillas de ruedas hasta los escalones del edificio del Capitolio de los Estados Unidos. El grupo de derechos de las personas con discapacidad ADAPT protestaba por una amplia gama de injusticias: falta de accesibilidad a servicios básicos como transporte, fuentes de agua, entradas, escaleras; discriminación en el trabajo y la educación; institucionalización y esterilización, pero la queja inmediata fue que el Congreso no aprobó la Ley de Estadounidenses con Discapacidades. Frente a más de 50 periodistas, 80 activistas se arrojaron de sus sillas de ruedas y gatearon, tiraron, arrastraron y subieron los escalones para ilustrar que no había forma física de reunirse con sus representantes con dignidad. La miembro más joven de la acción fue Jennifer Keelan Chaffins, de 8 años, que ya llevaba dos años protestando. Mirando hacia atrás, dijo: “Aunque era bastante joven, me di cuenta de que, como uno de los pocos niños que se involucró en este movimiento, no se trataba solo de mí, sino de (los otros niños) como Bueno. Me di cuenta de que las personas con discapacidad están luchando por su derecho a ser reconocidas y aceptadas... y yo también puedo y quiero ser parte de eso”. Tres líderes del Congreso salieron a reunirse con los activistas y prometieron asegurarse de que se aprobara la ADA. Cuatro meses después, la ADA se convirtió en ley.

¡Mira más cerca! Mira estos detalles:

- ¿Reconoce ese edificio? Ese es el edificio del Capitolio de los Estados Unidos en Washington, DC. En ese momento, no era accesible para sillas de ruedas.
- ¿Por qué esa persona está siendo cargada por los brazos? Los activistas que participaron en Capitol Crawl tenían una variedad de discapacidades/movilidades físicas. Algunos se impulsaron hacia atrás en cada escalón. Algunos se arrastraron hacia adelante con una combinación de brazos y rodillas. Algunos hicieron levantamientos asistidos como el hombre y la niña de la izquierda.
- ¿Cuál es el símbolo en sus camisetas? El círculo con una línea que lo atraviesa es el símbolo del grupo ADAPT por los derechos de las personas con discapacidad. En fotos históricas, el círculo es blanco sobre una camiseta azul.

Preguntas de discusión:

- ¿Qué significa tener una discapacidad? ¿Qué tipos de discapacidades puedes ver? ¿Qué tipos son menos visibles? Considere la posibilidad de ceguera, sordera, discapacidades de lectura como la dislexia.
- Piense en el edificio en el que se encuentra ahora mismo. Si no hubiera ascensores, rampas o baños accesibles para sillas de ruedas, sería difícil que alguien en silla de ruedas se uniera a esta discusión. ¿Cómo podemos hacer que nuestros edificios y/o nuestra sociedad sean más inclusivos y justos?
- En la imagen, los camarógrafos transmiten la acción en la televisión. ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en el cambio? ¿Cómo cree que impulsó a los políticos a aprobar la ADA?
- Capacitación es un término para la discriminación y el prejuicio social contra las personas con discapacidades o que se perciben como discapacitadas. ¿Dónde ves esto en nuestra comunidad?

Encuentre más información, preguntas de discusión, artículos, documentales y más en www.paceebene.org/coloring-pages

Obra de Leah Parsons Cook
Un proyecto de Pace e Bene/Campaña Noviolencia

C BY-NC-ND: esta licencia permite a quienes lo re-utilicen copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato únicamente en forma no adaptada, únicamente con fines no comerciales, y siempre que se atribuya al autor.